民國三十年一月六日
第一四八期
星期一
零售每份五分

電影日報

閃電新聞

踏退藝華第一砲

陸露明任「羅賓漢」女主角

不願屈居人下忍痛退出國聯另派竄頭勢
女皇帝搬上舞臺聘陸露明獨擋一面主演

自從本報揭露陸露明退出國聯公司的消息後，言事已經在迅速的進展中完全證實，目前，陸露明與孫敏聯袂投奔「藝華」，是一件絕對的事實了。

陸露明在銀幕上，和英茵同樣被人稱為健美明星的，她的演技，一向以優良著稱，而擅長的角色，則以潑辣的少婦為代表，在國聯公司，向來居於鬱鬱不得志的地位，所担任的片子，大半是屈居配角地位，這對於一個有藝術修養的天才演員，當然是不能忍耐的，於是，她的意志因此動搖了。事情的爆發點是「春風回夢記」的拍攝，她不能容納如此不公平的分配，在感憤中，陸露明再三聲明自已是不擅長於此等角色的，於是，遂決定了她退出「國聯」的心理，雖然合同方面猶未滿期，她終於策馬投奔藝華公司的懷抱了。

陸露明加入「藝華」的先決條件，就是不再扮飾配角的戲，的確，這是中肯的辦法，依陸露明的天才，屈居人下誠然是一件令人歎息的事，所以，藝華公司當局很愉快的接受了。現在，據有關方面傳來消息，陸露明已經被派担任「中國羅賓漢」的女主角了，假使讀者不健忘的話，還可以記憶起「中國羅賓漢」是吳文超的時裝作品，除聘定「雄獅」張翼扮飾男性矯健的羅賓漢外，女主角一職，一度預備對外公開徵求，現在，陸露明既然來投，自然是一個最適合的人，陸露明是健美明星，和「雄獅」搭配合演「中國羅賓漢」，二個人都有類似的作風，其成績，預料將能和好萊塢華納公司的「羅賓漢」影片媲美呢？此外，關於陸露明，我們還可以報導一個她的動向，那就是她將演「女皇帝」。

提起「女皇帝」，就不覺想起李綺年，這一個從南國遠來上海的著名藝人，她的第一砲就是全滬矚目的「女皇帝」，當時，劇本是梅阡編寫的，因為李綺年初次蒞滬，不熟國語的緣故，成績未見如何卓越，但「女皇帝」劇本的確是優良的，充滿了風趣的情節和對白，使人看了以後，對於阿蘭無形中發生一種愛好的情緒。「女皇帝」影片已經公映過了，輿論對之譽毀參半，李綺年的演技，亦由其他影片證明，現在，一個興奮的消息傳來，「女皇帝」將搬上舞台了。這事是樂藝社的一個偉大的計劃，樂藝社在上海，曾經公演個不少戲，最近，它的「上海之歌」出演蘭心大戲院，證明樂藝社的人材是十分優秀的。聽說此次公演，阿蘭一角，將由陸露明客串演出，預料成績，一定會出色的，我們希望它早日實現。聞「女皇帝」的演出地點，大約在蘭心大戲院。

【西施】袁美云

前程萬里花絮

「前程萬里」是蔡楚生繼「孤島天堂」的一部時裝片，它的主題是指示一般青年人不要淪落消沈，它替一般彷徨的青年找出一條大道，在鄭重攝製下。

（下轉入第二版）

定心之幸運

今日中獎　胡海光　定單一六二四號　住亞爾培路倍福里七十一號　大光明夜場戲券二張晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九星大戲院當天戲券兩張希望

贈送精彩明星另一姿態連環照片五幀一套連成

一月份訂閱本報：

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

中國第一本豪華電影刊物！八開大本！

電影界　月出一厚冊　創刊號最近將出版　圖文挺豐麗

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（二十八）　·小芳·

「徐先生嗎？你去跟洪星混吧！事情可以做了，現在我在東方八十八號！」李美芳柔聲地說着，她預備做到最後的一個奧妙計劃。

「好，我就去找她，李小姐……」徐海光答應着，還想同李美芳談下去，却被李美芳巧妙地回絕，她表示目前一刻值千金，待事情大功告成後，談話的機會是多的！

「徐先生！你就去罷，我的心好像熱鍋中的蟻子，你先去做罷，我們做好了這事，以後正多機會哩！」

徐海光掛斷了電話，李美芳也迅速地從「東方」溜了出來，她的計劃是惡的，便跑到一家望得見「東方」大門的點心店樓上坐着。

一刻鐘過去……

一個鐘頭過去……

李美芳像期待自己的獵物一樣，不肯錯過每一個在「東方」進出的人。四點三刻，五點鐘，一直到六點鐘，她纔發現徐海光和洪星在馬路上談……

雜感亂飛

·影人·

·給國聯公司十五位新人·

正是充滿朝氣的新年，聽說你們將和公司當局簽訂合同了，這的確是夠興奮的，經過了艱難困苦的雕琢工作，現在你們是一塊塊光耀奪目的寶玉了！

朋友！這樣稱呼你們不算唐突罷，在電影界，你們可以歸納到一條陣線中了，實在是不容易的，你們是否曾經追想到過去——那時，你們還在第八藝術宮門外彷徨，躊躇——當你們有今日地位的時候，你們可想到在四周還有些許多有你們一樣希望而得不到機會的人兒？

說你們是幸運兒，不錯的罷，你們誠然是幸運的，從今天起，只要吃苦耐勞，你們的前途，將有說不出的美滿呢？

這裏，就讓我站在一個歡迎你們參加電影事業的友人立場上，來抒發幾句衷心話罷！

朋友！第一句我想剖明的：是「新人」這名詞，請你們牢記着：所謂「新人」，決非就是「明星」，「新人」只是電影界的「學徒」，它所需要的，只是虛心地求教和誠懇地學習，而實行這種工作，最應該顧忌的，便是「架子」，否則無學徒之流——老三老四——，對於學藝毫為成就，反而扮起將計面孔來，不僅作做一家店東的公司老板會皺眉頭，就是是其顧的觀衆也會不屑理睬的、朋友！豈不是？

是對於本身的生活問題，「新人」的待遇菲薄，正像一「學徒」的月規錢只够講究，剃頭一般，要想享福，必須期待「滿師」之後，在學習時期，生活是清苦的，但老板的期望却是大的、在電影界做一個新人亦然，生活方面要刻苦自勉，假使乳臭未乾，竟然浪漫起來，對於這種毛頭小伙子，還有甚麼辦法可想！

話是說不盡的，先辦到這二點，你就是我正式的朋友了，如何？（一月五日晨）

影迷俱樂部

簡答

莊少英先生：（續昨念八日來函）（十三）「從特寫到遠攝」當隨時隨地刊出。編者（三十一日）

曹生生先生：（十二月念九日來函）

（一）金都是合股開辦，資本數十萬。

（二）王人美來滬，有這麼一個傳說，拍戲與否，那便不知了。

（三）梅熹是河北省人，三十歲，在法政大學讀書，將畢業。

（四）向粘嶺路本社定。

（五）嚴化內子為紅薇。

（六）新光映「啼笑因緣」，滬光不知，金都映「紅杏出牆記」，金城映「天涯歌女」，國聯映「千里送京娘」·大致如此，恐臨時有變動。

（七）周曼華新作為「夫婦之道」，「紅杏出牆記」。

（八）以後參加影迷測驗，請不必加貼本市面上的印花稅票，只要附貼本報特製的印花就可以。編者（十二月三十一日）

孫華先生：（十二月念九日來函）改贈照片，當遵命辦理，不過還須稍待時日耳。編者（十二月三十一日）

王正章先生：（十二月二十九日來函）我們得消息時，該片尚在拍攝，你去看時，恐怕已被剪去了。編者（一月二日）

陳靜霞小姐：（十二月三十一日來函）

（一）張翠紅地址的確不是賣關子，而是不能奉告給讀者聽。

（二）國華攝影場在福履理路三五四弄。國聯攝影場在丁香花園及甘世東路西愛咸斯路口舊大同攝影場。藝華攝影場在金司徒廟，金星同國華地址，合衆則在徐家匯三角地，聯美攝影場無，係借用藝華者。

（三）「聯美」是各公司一部份人員聯合組織的，所以它的出品「落金扇」，監製是張善琨，演員却大都是藝華公司人員了。

（四）「隱身女俠」我沒有看過，所提出之事不詳。編者（一月五日）

蔡志剛，蔡孝鄂，郎慶會三先生：（元旦來函）有獎燈謎中獎名單已經補誌，請查閱。（未完）

讀者議院

··希望愛讀者··
·發表意見·

古裝片，無論它是一張古裝片或演出方面情感的插曲，是有密切關係的，電影插曲，所以對於下面幾條應該特別注意：

（一）無論如何，不可一符合劇情的發展。
（二）歌譜和歌詞不可一定力，打倒一般靡靡之音。
（三）歌詞要求字句要動人心坎。（不要像何伯年詩般美髓）

元旦有獎燈謎

歡迎讀者參加

（一）黛玉愁煞香閨（打已公映國片名一）
（二）大丈夫含寃走天涯（打已公映國片名一）
（三）城內無此女子（打已公映國片名一）
（四）揭開地獄門（打未公映國片名一）
（五）一飛冲天（打影星名一）
（六）一身無柔骨（打導演名一）
（七）風調雨順（打未映國片名一）
（八）萬家燈火照大地（打影星名一）
（九）一股血腥氣（打已公映國片名一）
（十）一生不担憂（打影星名一）

元旦有獎燈謎，定正月十日揭曉，八日為截止期（以郵戳為憑）猜中八條可得陳雲裳照片一張，參加者須附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「元旦有獎燈謎」，寄粘嶺路念號本社，並請開明姓名地址。★

元旦燈謎印花

一場小小的風波
包天鳴借新不遂
結果大家圓滿解決

電影界裏，不露面的重要角色，除了所謂影片的「靈魂」導演外，第二個重要的人物，要算是扶助「開麥拉攝影師的佈景師了，他們的責任，關係一張影片極大，攝影的優美，往往能使觀衆爲之神往，而它完全是靠了佈景的，所以，每一家影片公司對於担任佈景的工作人員，紛紛予以十分的重視。

藝華公司佈景師包天鳴，最近，曾經與當局發生一件不大不小的事，已經迅速地圓滿解決了。

事情是如此的，做一個電影界的工作者，生活方面，的確是清苦的，包天鳴亦然，他最近向公司當局提出過借薪的要求，是用一張紙張來傳達意思的，當時，當局不甚以爲然，故便婉辭拒絕，包天鳴心中十分氣憤。

這時，恰巧公司有戲要拍，包天鳴的一堂佈景，倘未搭成，當局一時因找不到人，就爲照助手搭成功、不過一般工匠，却聲明是跟包先生同進退的，於是，局勢一時頓見嚴重了，藝華公司當局不忍損失拍戲時間，就婉言勸告包天鳴，包天鳴仍是直心入，別樣做本來是屬於一時之氣的，經過當局諄諄勸告，就正式復工了，賓主之間，依然融融樂樂，沒有絲毫的忍氣。

一場無謂的風波，就如此客客氣氣地解決，包天鳴向藝華公司當局的借新，也於和緩中成爲一件過去的事了，包天鳴工作後，佈景當然無問題的順利完成，而一般工人也沈默地扶助進行攝片事宜。

現在，藝華公司，我們依然可以看見包天鳴在做事，藝華是偉大的，的確不錯，爲了藝術，都能誠懇地合作的。

特寫鏡頭

藝人聯歡紀實
洪深組進酒突擊隊
田漢被鈞儒捉出

郭沫若何洪若等五人於十二月七日晚六時，在中國製片廠招待陪都文化界及新聞界名流，並邀于右任，孫科，谷正綱等作陪，到來賓黃炎培，陳博生、謝冰心，老舍等約五百餘人，濟濟一堂，盛極一時。餐聚地點設第一攝影場，四璧滿綴巨幅彩畫，水銀燈照耀全場，燈璧輝煌，宛如白晝，富麗堂皇，得未曾有。席開首由主席起立致詞，語極誠懇，纔由郭沫若報告文化工作推動之計劃，自謙爲文化界一小兵願追隨來賓之後，末由孫科致詞。

酒至半酣，勝傑，洪深，老舍等提議組織「進酒突擊隊」，循序向各席進攻，沈鈞儒黃炎培等則組織「巡視團」，親自各席「視察」，田漢避入桌下，爲沈鈞儒發覺，由老舍提耳牽去，罰酒三杯，賓主歡笑，聲溢全場，「中國」攝影師是夜全部出動，賓主笑貌，一一攝入鏡頭。

席終，舉行「餘興」，節目有楊天錫之「琵琶獨奏」，阮振南之「魔術」，「中國萬歲劇團」之「勝利進行曲」「塞上風雲」「東亞之光」之樣片，由各片導演史東山、應雲衛，何非光等分別致詞說明，至午夜一時許賓主始盡歡而散。

「國聯」下期將映
火燒紅蓮寺
一本有聲武俠片

藝華公司拍攝的武俠連本影片「火燒紅蓮寺」，是王元龍，余琳等諸大明星合演的，這片子，國聯大戲院預告了好久，一直被一般低級觀衆渴望、現在，一個消息傳來，「火燒紅蓮寺」的第一集，將獻映於國聯大戲院，我們對於這一部張文超導演的作品，固然無話可說，只是報導出來，讓讀者知道有這麼的一個消息。

西施公開試片
專車接送有關各界
在新華新建試映室

國聯公司鄭重攝製的古裝片「西施」，是描寫歷史上著名四大美人之一的一生故事，在大衆的渴念下，已經有了確定的映期。

「西施」的公映戲院，將是張善琨最近相下的大上海戲院，在舊歷新正，還一部片子將作爲「大上海」改映國片之第一炮，屆時，當有一番盛況。

「大上海」自公映「貂蟬」後，已好久不映國片「大光明」則破格特映一天，可見西片戲院的重視它了。

現在，讓記者報導一個關於「西施」試片的消息吧！

國聯公司爲慎重起見，將舉行試片一次，招待有關各界參觀，其時「國聯」已經決定用專車接送，這實在是一件初創的事。

「西施」試片地點，係在國聯製片廠內新建之試映室內舉行，被招待的人，由「國聯」專車載送至試映室，還，更可以窺見「國聯」重視「西施」的一斑了！

（續自第一版）

最近已經完成了，我們無福見到、就在紙張上得到一些安慰罷！「前程萬里」除由名攝影師姚士泉担任攝影外，老前輩李文光亦分工合作，陣容愈見堅強。

「前程萬里」拍妓院一幕時，容小意高唱「長城謠」曲，歌音悲壯，等蔡楚生「卡脫」聲出時，參觀的人叢中，忽有一北方小姐，掩面大哭，嗣經容小意勸慰之，始息。

瘋痛
治療時日　已縮短三分之二

現代科學進步。一日千里。治療疾病。何獨不然。如各種風濕病瘋。以及年久癱瘓。自古稱爲纏綿難愈或不治之症。今已可於極短期內。徹底根治。是誠不得不謂由於本院醫師。朝夕研求之功。本院於民國元年。即首先創用科學方法。治療一切重大疑難瘋症。洎乎今月。垂三十年。治愈病家。不知萬計。復孜孜推討。隨時改良。始終能與現代科學潮流俱進。而爲國內之唯一治療瘋病醫院。誠非倖致。

博愛爲先

中國瘋病醫院
上海愛文義路（卡德路西首）

滬上規範最大翠鑽商
上海翡翠公司
集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供顧客需要歡迎比較包退回換
地址靜安寺路五七二·四號
電話三九三六〇

今日電影

戲院	影片
金城	紅粉金戈
滬光	雁門關
新光	蘇武牧羊
大光明	緬甸風月
南京	春到人間
國泰	劇壇外史
大華	筆歌喧騰
大上海	自由戰士
金都	西廂記
國聯	三集文素臣
中央	觀世音
亞蒙	白雪公主
麗都	天上人間
巴黎	水火島
光	泰山得子
金門	一代歌后
辣斐	風流天子
杜美	大破反蘇間諜網
大滬	觀世音
平安	獸國春秋
光華	刁劉氏
西海	鄉下大姑娘
明星	王老虎搶親
恩派亞	隋宮春色
浙江	碧落黃泉
山西	杜十娘
九星	小人國
榮金	火燒碧雲宮
卡德	電影暫停
卡爾登	軍校風光

訂閱本報權益重重　訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社　每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
總售：五洲書報社
代訂：山東路二二一號
電話：九二四七六
各報攤均售

總編輯　許新裕

本報第十六次
影迷測驗
請讀者參加

★（一）藝華公司開拍佛學巨片「觀世音」的時候，主角張翠紅，貂斑華，紫微曾經在（一）國恩寺（二）玉佛寺（三）淨土庵受過佛門的典禮。

★（二）老牌電影明星胡蝶那一次到蘇俄去，是爲了參加（一）電影年會（二）國際影展（三）世界藝術學會的。

★（三）「父母在情感中生下了我，我爲了情感而死」，這一句充滿風流的多情話兒是（一）武松與潘金蓮（二）潘巧雲（三）刁劉氏吋的一段台詞。

★（四）韓蘭根，劉繼羣·殷秀岑，章志直，湯傑，洪警鈴等滑稽明星合演的短片「無敵武術團」是（一）吳永剛（二）楊小仲（三）陳翼青担任導演的。

★（五）電影界著名小生舒適第一次担任助導演職務的一張影片是（一）亂世英雄（二）碧玉簪（三）風流天子。

★（六）著名電影明星袁美雲主演的第一部古裝片是（一）斬經堂（二）西施（三）雙珠鳳。

★（七）「鑽戒明星」李麗華全家信仰的宗教是（一）天主教（二）基督教（三）佛教。

★（八）國聯公司舉辦的訓練班中，每一個錄取的新人在受訓時期，他或她每月領支的津貼是（一）五十元（二）六十元（三）三十元。

★（九）最近赴港拍攝「美人計」的銀壇霸王王元龍的小名是叫（一）老四（二）阿興（三）阿六。

★（十）「野貓」王人美的乳名是叫（一）咪咪（二）露露（三）細細。

規約：（一）參加者須附貼印花，否則無效。（二）猜中八條得獎，贈最新明星照片一張，而以前到三名奉贈大上海戲券各一張，以增興趣。（三）信件上註明「第十六次影迷測驗」·（四）繕寫清楚，並自書姓名，地址，性別·否則無效。

印花　十六

電影小說
西廂記（十八）
·洒客·

夜裏，法聽送着惠明出來……邊門外的賊兵，兩個打着吨，只有二人在守候。惠明輕輕地走了出去，法聽則偷偷地站在假山上偷看，二個醒着的飯桶見有人來，便想來攜住，却被惠明一禪一個，打倒在地上。惠明正想走，兩個睡着的傢伙也醒了，於是，惠明揮了揮禍杖，又得到了勝利，然後像飛一樣的奔去了。法聽在裏面興奮得流露出笑容。二個賊兵漸漸醒轉來，還想追上去，追不着，就恨恨地說了一句：「賊禿脚步很快，追不上了，算了吧。」「就是追着了，我們也打不過他的。」另外一個也附和着。

「可要去稟報將軍。」起先一個問着。「呆子，人也去了，我們還去討晦氣嗎？」自以爲聰明的賊兵說着，便叫醒了地上的同件，互相約定不走洩風聲，免得大家倒殃。

這樣，便宜的當然是惠明，他趕了幾天的路，總於找到了白馬將軍的營址。一個衞兵看見惠明跑來，便奔進去報告白馬將軍道：「稟將軍，外面有蒲東普救寺和尚惠明求見。」「奇啊，和尚來幹麼？你問過他有什麼事嗎？」白馬將軍十分驚奇地問着衞兵。「他說有要緊書信。」衞兵報告着。白馬將軍才明白了，便傳令下來：「喚他進來。」

本報第十五次
影迷測驗揭曉
中獎諸君台銜

（一）銀壇上著名的老牌電影明星胡蝶的乳名叫「寶寶」。

（二）曾經在湖南的咖啡館中做過女招待的胡萍雅號是叫「小妹妹」。

（三）黎明暉和運動健將陸鍾恩結婚的時候，胡萍做女儐相。

（四）「四月裏的薔薇處處開」一片的導演是洪深。

（五）玉成影片公司是王美玉開辦的。

（六）阮玲玉主演的「再會吧！上海」一片因爲有侮辱醫藥界的地方而被剪刀剪去不少。

（七）沈西苓和熊輝是在香港結婚的。

（八）中國電影界中第一個女導演是謝采貞。

（九）鄭小秋是潮州人。

（十）藝華公司出品的「三笑」一片中的華文一角是殷秀岑扮飾的。

猜中者各贈周曼華照片一幀，即日全部寄發。（名單明日公佈）

滬光舊歷新年
將公映李師師
陳雲裳的古裝片

陽歷新年在熱鬧中渡過了，中國人不能免俗，接着預備狂歡慶祝的，就是舊歷新年了，爲了適應，屆時各電影院，將選映特別好的片子，我們知道的，新光將映「啼笑姻緣」，金城將映「天涯歌女」，國聯將放映「劈山救母」，而滬光，則聽說是「李師師」。

「李師師」是一部陳雲裳主演的古裝片，它最獨特的地方，是張善琨親自担任導演，張善琨和陳雲裳合作過「夜皇后」，成績很令人滿意，此次「李師師」放在滬光上映，當然是苗頭不小的，助導演便是陳翼青。舊歷新年倒底有好片子，到現在，已經漸漸在證實了。「存」

狐臭專家
楊方銓醫師
負責根治狐臭

確能保證斷根　永久不發　決非搽藥敷飾可比

◀五馬路廣西路口▶

中大醫院　電話　九三八一一

上海時裝總樞紐！
安迪
女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

南京路：
五洲大藥房
醫藥品　化粧品　一應俱全　定價低廉　服務迅速